

BENTUK KERTAS SOALAN

Kertas Bahasa Tamil 2 (6354/2) merangkumi 4 Bahagian. Semua soalan wajib dijawab.

- Bahagian A : Pemahaman, Petikan, Puisi dan Teks Moden
(5 soalan Objektif dan 11 soalan Struktur)
- Bahagian B : Pemahaman Cerpen dan Tatabahasa (13 Soalan)
(8 soalan Objektif dan 6 soalan Struktur)
- Bahagian C : *Ceyyul* dan Peribahasa (10 Soalan)
(7 soalan Objektif dan 3 soalan Struktur)
- Bahagian D : Rumusan (1 soalan)

Keseluruhannya terdapat 20 soalan Objektif, 19 soalan Struktur dan 1 soalan Rumusan. Masa yang diperuntukkan untuk menjawab semua soalan ialah 2 jam 15 minit.

PRESTASI KESELURUHAN

Secara keseluruhannya, prestasi pencapaian calon memuaskan. Walau bagaimanapun sebilangan besar calon tidak mempunyai kemahiran yang mencukupi untuk menjawab soalan memprosakan puisi dan soalan-soalan struktur yang berdasarkan petikan puisi. Tambahan pula, pemahaman pelajar terhadap petikan juga kurang memuaskan.

PRESTASI MENGIKUT KUMPULAN CALON**Calon Dalam Kumpulan Tinggi**

Calon dalam kumpulan ini memahami kehendak soalan dan berjaya menjawab atau memilih jawapan yang betul dan tepat. Dalam soalan rumusan pula kumpulan calon ini berjaya memberikan jumlah isi tersurat dan tersirat yang mencukupi serta pengenalan dan kesimpulan yang menarik dalam lingkungan 120 patah perkataan. Tambahan pula, calon kumpulan ini juga mempunyai kepakaran yang tinggi dalam menjawab soalan-soalan tatabahasa dan *ceyyul*. Ini menunjukkan kematangan berfikir dan penguasaan bahasa yang baik oleh calon dalam kumpulan ini. Walau bagaimanapun, pencapaian calon kumpulan ini dalam soalan-soalan memprosakan puisi dan petikan puisi masih boleh diperbaiki. Contoh jawapan soalan-soalan Tatabahasa yang baik.

Contoh 1 (Mengasingkan perkataan mengikut kata dasar)

23 வெரியு + அமைப்பு

- இலக்கண விதிகளுக்கு ஏற்றவாறு விடை அமைந்துள்ளது.

Contoh 2 (Menulis ayat majmuk)

24 எடுபது, எண்பது வடுகத்துக்கு முந்தி, இவர்களைத் தூய்மைப்படுத்தி, பகுதியில் இருந்து எங்கே தூய்மைப்படுத்துவதற்கு வந்து அவர்களை கல்பாணம் சொச்சிக்கப்பட்டது.

- வாக்கிய வகை அறிந்து முறையான வாக்கிய இலக்கண விதிகளுக்கு ஏற்ப இணைக்கப்பட்டுள்ளது.
- இடுபணிக்கு ஏற்றவாறு மாணவரின் விடை சிறப்பாக அமைந்துள்ளது.

Contoh Jawapan Rumusan yang baik

40 உறுதியடையுள்ள பகுதி இலக்கியத்தின் அவசியத்தையும் அதனால் ஏற்படும் நன்மைகளையும் உணர்த்துகிறது.

இலக்கியத்தின் அவசியங்கள் பல உள்ளன. அவற்றுள், மனிதனின் உயிர் வாழும் போது உடம்பும் மனமும் நன்றாக வாழ்க்கை முறையைப் பின்பற்றும், புறமேம்பாடு உடம்போடு ஆகிய இரண்டு வகை மேம்பாட்டுக்களும் துணைப்புகளாக ஏற்படும் இலக்கியத்தை பயன்படுத்துபவர்கள் (மதிப்புக்கூரியவர்களாகவும் மற்றவர்களுக்கு நல்ல வழிகாட்டியாகவும் இருக்கக் கொடுக்கும் ஆகியன தான்) ஆகும். ஆகவே மேலும், இலக்கியம் பயன்படுத்துபவர்கள் வளமுறையிலே சீர்தர சீர்தர கலையோ சாஸ்திரம் அடைய முடியும், இளைஞர்களை உடைய விருதிடக்கூறும் வளமுறையையும் சீர்தர கலையையும் கடைக்கொடுப்பதும் மீண்டும் இவ்வாறு இலக்கியத்தின் சிறப்பிக்க வாழ்க்கை முறையையும் மேம்பாட்டு சிறப்புகளையும் அடியாமல் காத்தல் ஆகியனவும் இலக்கியத்தின் சிறப்பு அவசியமாகும்.

இலக்கியக் கல்வியைப் பேண நாம் இலக்கியம் குறித்து
(சிலக்கலைக்களையோ நாவல்களையோ வாசித்துப் புகழ வேண்டும்)
அத்தோடு, மட்டும்கூடாது கலைஞர்களிடமிருந்து இலக்கியக் கல்வியின் அவசியத்தை
கூற வேண்டும். அதோடுமேலும், இலக்கியத் தலையாய இலக்கியமாகப்
பேரிடக்க நாம் முன்வர வேண்டும்.)

ஆதலால், நாம் இலக்கியத்தின் அவசியத்தை அறிந்து அதனைப்
பேண வாழ்வகைகளைக் கடைப்பிடித்து ருமது சமுதாயத்துக்கு
தாப்போலாக.)

- தொகுத்தலின் கூறுகளான முன்னுரை, தெரிநிலை கருத்துகள், புதைநிலை கருத்துகள் மற்றும் முடிவுரை ஆகியவை முறையாக அமைந்துள்ளன. இத்தொகுத்தல் நல்ல மொழி நடையில் கருத்துச் செறிவுடன் அமைந்துள்ளது.
- இடுபணிக்கு ஏற்றவாறு மாணவரின் விடை சிறப்பாக அமைந்துள்ளது.

Calon Dalam Kumpulan Sederhana

Jawapan calon dalam kumpulan ini kurang menepati kehendak soalan. Calon kumpulan ini juga kurang mahir dalam pemilihan jawapan bahagian soalan objektif. Tambahan pula, jawapan bagi soalan-soalan struktur berdasarkan puisi kurang menyerlah. Pencapaian kumpulan calon sederhana ini terjejas akibat pelbagai kesalahan tatabahasa. Antara kesalahan-kesalahan yang dianggap ketara oleh kumpulan ini ialah seperti berikut:

Contoh-contoh jawapan sederhana

1. குறில் - நெடில்

4 தாய் அறிவ கவிஞரின் உள்ளணர்வுகள் மாமனவன் மற்றும்
உடவரின் அருத்த மனிதர் உருவம் தாய் என்பதும் /

- மாணவர் இலக்கண விதியான குறில் நெடில் வேறுபாடு அறியவில்லை.
- முறையான இலக்கண அறியாமையைக் காட்டுகிறது.

2. லகர, ளகர, ழகர பிழைகள்

22 தற்போதைய காலகாலத்தில் மக்கள் நம் தாய்மொழியின்
பிழை கொண்டுள்ள பற்று மிகவும் குறைந்து கொண்டே
வந்திருக்கின்றன. கிராமம் மக்கள் தாய்மொழியின் பிழை
கொண்டு வந்தனர்.

- மாணவர் இலக்கண விதியான லகர, ளகர, ழகர வேறுபாட்டினை அறியவில்லை.
- அடிப்படை எழுத்தியல் அறியாமையைக் காட்டுகிறது.

3. னகர, ணகர பிழைகள்

7 தற்போதைய காலகாலத்தில் கிராம மக்களின் தாய்மொழியின்
பிழை கொண்டுள்ள பற்று மிகவும் குறைந்து கொண்டே
வந்திருக்கின்றன. கிராமம் மக்கள் தாய்மொழியின் பிழை
கொண்டு வந்தனர்.

- மாணவர் இலக்கண விதியான னகர, ணகர வேறுபாட்டினை அறியவில்லை.
- அடிப்படை எழுத்தியல் அறியாமையைக் காட்டுகிறது.

4. சந்திப்பிழை

7 சந்திப்பிழை 'செல்ல மாட்டார்கள்' மற்றும்
கூட்டு/கூடுப்பதாக வாடி/லேகிழார்கள்.

- மாணவர் வல்லெழுத்து விதியை அறியவில்லை.
- மாணவர் வலிமிகும் விதிகளை நன்கு கற்று உணரவில்லை.

5. வாக்கிய அமைப்பு

அ. முழுமையற்ற வாக்கியம்

2 ஆடு வளர்ப்புத் திட்டமும், மாம்பழப் பயிரிடத் திட்டமும்

- மாணவர் முழுமையான வாக்கிய அமைப்பு முறையை அறியவில்லை.
- இடுபணிக்கு ஏற்றவாறு விடையளிக்கும் மரபை அறிந்திருக்கவில்லை.

ஆ. வாக்கியத் தெளிவின்மை

21 பிழையும் பதிவுத்தியாக வலந்து கரமாக முடித்தது.

- மாணவர் கொடுக்கப்பட்ட பனுவலின் கருத்தை அறியாமல் விடையளித்தல்.
- இடுபணியையும் பனுவலையும் நன்கு விளங்கிக் கொள்ளவில்லை.

4 ஒரு தாயால் தம் உலகத்தை பார்க்க முடிவற்ற தாய் கவனிப்பதற்கு தாய் தாய் வேண்டாம்.

- மாணவர் கொடுக்கப்பட்ட கவிதையின் கருத்தை அறியாமல் விடையளித்தல்.
- கவிதையை மாணவர் மேலோட்டமாகப் பார்த்து, புரியாத நிலையில் விடையளித்தல்.

Contoh jawapan yang sederhana (Rumusan - தொகுத்தல்).

40

இந்த உரைநடைப் பகுதி (இலக்கியத்தின் அவசியத்தையும்) மற்றும் (இலக்கியக் கல்வியைப் பேணும் வடிகளையும்) குறிக்கிறது. முன்னொரு காலத்தில் தமிழர்கள் இரண்டு வகையிலும் மேம்பாடு அடைந்த சமுதாயமாக வாழ்ந்ததை வரலாற்று மூலம் அறியலாம். அக் மேம்பாடு ஏனவு தொடர்ந்தாலும் புறம் மேம்பாட்டில் பின்தங்கிவிட்டது.

அக் மேம்பாட்டில் மூலம் தமிழர்கள் தேவையான இலக்கிய மதித்து இருக்கிறார்கள். நம் முன்னோர்கள் சமயத்தை மதித்துப் பேணியதால்தான், இன்னும் பல இடங்களில் கோவில்களை உரிமையோடு அனுபவிக்க முடிகிறது. மொழியையும் இலக்கியத்தையும் பேணியதால்தான் மலையாப் பல்கலைக்கழகத்தில் இந்தியர்களுக்கு எண்று உரிமைகளைப் பெற்றிருக்கிறோம்.

இலக்கியம் பயிலாத கைகூரிகள் தான் (வனிமுறையிலும் சமீக சீர்தேடுகளிலும் ந.பெடுகிறார்கள்). அவர்கள் அவ்வழிகளுக்கு போகமல் இருக்க இலக்கிய கல்வியைப் கற்க வேண்டும். ஒரு மக்களிடையே இலக்கிய பயிற்சி குறைந்து விட்டால் அந்த இனத்தில் பண்பாடு சிறப்புடன் மறைந்து விடும். அதனால், (இளமை பருவத்தில் இருந்தே இலக்கியத்தைப் பற்றி பிள்ளைகளுக்கு எடுத்துக் கூற வேண்டும்) அவர்கள் நல் வழியில் செல்வதற்கு நாம் தான் பாறைக் காட்ட வேண்டும்.

இறுதியாக, தமிழ் இலக்கியம் பயில்வதால் பல நன்மை ஏற்படுகின்றன. ஆதலால் (தமிழர்களாகிய அனைவரும் இலக்கியத்தை மறவாமல் புகில் வேண்டும்)

- மாணவர் சுமாரான விடையை எழுதியுள்ளார்.
- முன்னுரை முழுமையற்றதாக முதல் பகுதி மட்டும் எடுத்தாளப்பட்டது.
- மாணவர் குறைவான தெரிநிலை, புதைநிலை கருத்துகளை எழுதியுள்ளார்.
- முடிவுரையில் பரிந்துரை மட்டுமே எழுதப்பட்டுள்ளது, அதன் விளைவு எழுதப்படவில்லை.
- இத்தொகுத்தலில் தெளிவற்ற மொழிநடை, அதிகமான எழுத்துப் பிழைகள், தொடர்ச்சியின்மை ஆகியவை காணப்படுகின்றன.

Calon Dalam Kumpulan Rendah

Secara keseluruhan pencapaian calon kumpulan rendah ini tidak memuaskan. Calon dalam kumpulan ini hanya menjawab soalan-soalan objektif sahaja. Kebanyakan jawapan soalan objektif tidak betul atau tepat. Manakala penguasaan bahasa yang lemah menghalang atau menyekat kelancaran calon menjawab soalan-soalan struktur. Tambahan pula mutu jawapan soalan-soalan struktur kurang tepat atau tidak menepati kehendak soalan.

Contoh-contoh jawapan yang lemah (Puisi)

16 ✗ (கிக்ககிகையல் ககிகர ர . தேவரரஜன்
எண்ணக் கககிகிககிகிகரர் எண்ணால்.) (கிண்ணதாய் ஆடு
கிரகரகர எண்ணாலும் சிறப்புக்களை சூழ் குணக்கக்
வந்துகிட்டதை ஆடு போதும் எண்ணம்
கொள்ள வில்லை சேய் மக்கள்) அதை புரிந்துக் கொள்ள
வில்லையே மக்கள் கண்ணக் குழிழ் மஜ்கைவில்லை பண்படடை
அழிக்கும் போக்களுக்கு ஆடு குடிவு கூட போவது
யார்.

- மாணவர் கொடுக்கப்பட்ட கவிதையின் கருத்தை அறியாமல் கவிதை வரிகளைச் சிறிய மாற்றத்துடன் எடுத்தெழுதுதல்.

Contoh Jawapan yang Baik (Puisi)

16 கவிஞர் (சின்னத்திரை) மக்களின் (திரும்பைக் கொடுக்கிற) துணையும்
அதை (மக்கள் உணர்வுகளை வென்றும்) வடுந்துகிறார். அது மக்களுக்கு
(தெரியவில்லை) எனவும் கூறுகிறார். சின்னத்திரையில் (நல்ல தமிழ்
தென்படவில்லை) எனவும் அங்கு (அகத்தந்தன் உணர்வு) எனவும்
வழியறுத்துகிறார். அது மக்களின் (மனப்பாடல அழகுக்கும் பேய் எனவும்)
அதனைத் தடுக்க (பார் முன் வருவார்) எனவும் கவிஞர் ஆக்கி
உங்குகிறார்.

- மாணவர் கொடுக்கப்பட்ட கவிதையின் கருத்தைத் தெளிவாக விளங்கிக்கொண்டு நல்ல சிந்தனையோடு எழுதிய விடை.

Contoh Jawapan yang Lemah (Sajak)

9 ஊழிக்கு மருக்கின் பருக்கி லெவில் :

- மாணவர் கொடுக்கப்பட்ட புதுக்கவிதையின் பொருளை அறியாமல் விடையளித்தல்.

Contoh Jawapan yang Baik (Sajak)

9 இந்த ஊழின் செய்கையைத் திறித்து நாம் மரங்களைக் (காக்க
வேண்டும்) எனவும் அது நமக்கு நிறுவாக கொக்கும் எனவும்
அறிகிறோம்.

- மாணவர் கொடுக்கப்பட்ட கவிதையின் கருவைத் தெளிவாக விளங்கிக்கொண்டு சீரிய சிந்தனையோடு எழுதிய விடை.

Contoh Jawapan yang Lemah (Pemahaman Petikan)

7 மாணவர் கொடுக்கப்பட்ட கேள்வியின் இடுபணியைப்
புரிந்து கொள்ளாமலும் பனுவலின் கருத்தை
அறியாமலும் விடையளித்தல்.

- மாணவர் கொடுக்கப்பட்ட கேள்வியின் இடுபணியைப் புரிந்து கொள்ளாமலும் பனுவலின் கருத்தை அறியாமலும் விடையளித்தல்.

Contoh Jawapan yang Baik (Pemahaman Petikan)

7 கொடுக்கப்பட்ட கேள்வியின் இடுபணியைப்
புரிந்து கொண்டு பனுவலின் கருத்தை
அறியாமலும் விடையளித்தல்.

- மாணவர் கொடுக்கப்பட்ட இடுபணியையும் தெளிவாகப் புரிந்துகொண்டு எழுதப்பட்ட விடை.
- மாணவர் பனுவலின் உட்கருத்தைத் தெரிந்து தேவைக்கேற்ப விடை எழுதும் திறனைப் பெற்றுள்ளது தெளிவாகிறது.

Contoh Jawapan yang Lemah (Pemahaman Prosa Moden)

11 எண்ணம் மனமும் ஒன்றுதான் - மனம் என்ன
வசூலித்திருக்கோ அப்படிதான் எண்ணம் இருக்கிறது.
தவறான ; நல்ல முறையில் பயன்படுத்துதான் எண்ணம்.

- மாணவர் கொடுக்கப்பட்ட நவீன பனுவலைத் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளவில்லை.
- மாணவர் கேள்வியின் இடுபணிக்கு ஏற்றவாறு விடையளிக்கவில்லை.

Contoh Jawapan yang Baik (Pemahaman Prosa Moden)

11 மாணவர் மாணம் எனும் திவக்கல்தான் எண்ணாங்கள்
விணைகிணை. இடம். சிவ்யம். கீமைமனம். மந்திரம்
நல்லதும் மாணம் தான் உத்தரவிடுகின்றது. எண்ணம்
நம்மை கியக்கியவை.

- மாணவர் கொடுக்கப்பட்ட நவீன பனுவலைத் தெளிவாகப் புரிந்துகொண்டு கேள்வியின் இடுபணிக்கு ஏற்றவாறு விடையளித்தல்.

Contoh Jawapan yang Lemah (Pembinaan Ayat – Peribahasa)

31 நான் ஒரு செவ்வியான செயலை திவக்கல்தான் செய்தால்
அவன் அனைத்தும் கெண்டான். கியக்கியதான் அவன் அனைத்து உறுதி
கலியம் ஆயும் என்கை உணர்வான்.

- மாணவர் பழமொழியின் பொருளை விளங்கி, ஒரே வாக்கியத்தில் எழுதவில்லை.

Contoh Jawapan yang Baik (Pembinaan Ayat – Peribahasa)

31 அறும்பு உரைக் கல்வியும் தெயும் எண்பதற்கெற்பு கல்வியில்
பின்தந்திய கலா, திணமும் விபராயற்க்கியுடன் படிக்கதால்
கிணறு மாநிலத்திலேயே சிறந்த தெர்ச்சியி பெற்றவன்மான்.

- மாணவர் பழமொழியின் பொருளை விளங்கிக் கொண்டு தெளிவாக ஒரே வாக்கியத்தில் அமைத்த வாக்கியம்.
- மாணவர் பழமொழினை வாக்கியங்களில் அமைக்கும் திறனை அடையவில்லை.

Contoh Jawapan yang Lemah (Rumusan)

40 இந்த இரண்டு வகையான மேம்பாடும் வாய்க்காத
சமுதாயத்தான், சீண்டமையில் முழுமையான மேம்பாடு
கண்ட சமுதாயம். சமுதாய அளவில் மட்டுமன்றித்
தனிமனித அளவிலும் ஒரு நாட்டின் அளவிலும் சில
அளவியல்கூடப் பொருத்தாகிற ஒர் சீண்டம் சமுதாயம்
கவலியிலும் வளனிகத்திலும் உயர்கிறதோ அத்துச் சமுதாயம்
புறமேம்பாட்டை அடைவதில் வெற்றிபெறுகிறது - சமுதாயம்
சமயத்தையும் இலக்கியத்தையும் மதிப்பேறுகிறதோ
அத்துச் சமுதாயம் அகமேம்பாட்டை அடைவதில் வெற்றி
பெறுகிறது. இந்த இரண்டு வகையிலும் மேம்பாடு அடைந்த
சமுதாயமாகத் தமிழர்கள் வாழக்கூடாது. வரலாற்றின்
வழியாக அறியப்படுகிறது. மேம்பாடு ஒருமை விதமன்றாலும்
புறமேம்பாட்டில் தனிமனிதம் மின்தக்கிக்கிடக்கா.
தமிழர்களாகிய நாம் தொடக்க காலத்தில்
புறமேம்பாட்டுக்குத் தேவையான கவலியிலும் வளனிகத்திலும்
-லும் மின்தக்கியவர்களாக இருந்தாலும் அக மேம்பாட்டுக்குத்
தேவையான சமயம் இலக்கியம் ஆகிய இரண்டையும்
மதித்துப் போன்றி வாந்திருக்கிறோம் - சமயத்தை
மதித்துப் பேசியதால் தான், கலைகளில் பத்தமலையாலும்
மனமாவதில் ஏண்ணீர் டலையாலும் இன்னும் மன்ற
கிபங்களில் (இன்று நாம் அனுபவிக்கிற உரிமைகளை
பெறமுடிந்தது) அன்று விமரிசனமும் இலக்கியத்தையும்
மதித்துப் பேசியதால் தான், டலையால் பல்சைவத்தின்
த்தின் கிந்திய ஆய்வியல் துறையையும், ஆசிரியர்
பற்றித் கவலையாகிய தமிழ்ப்பள்ளி, நாள்தொடக்கத்தை
தமிழ்ப் பள்ளித்தொடக்கமையும் இன்று நம்ப
பெறாந் திகழோம்.

- தொகுத்தலின் கூறுகளை (முன்னுரை, தெரிநிலை
கருத்துகள், புதைநிலை கருத்துகள், முடிவுரை)

முறையாக அறியாமல் அலட்சியப் போக்கில் எழுதிய
விடை.

SARANAN KEPADA CALON

1. Calon perlu memahami kehendak soalan objektif.
2. Calon perlu menguasai tatabahasa bahasa Tamil. Mereka perlu membaca dan memahami aspek tatabahasa dari tingkatan 1 hingga tingkatan 5.
3. Calon perlu menyemak semula jawapan supaya memenuhi kehendak soalan.
4. Calon harus mempunyai budaya membaca bahan-bahan bahasa Tamil.
5. Calon harus memperbanyakkan latihan.
6. Calon harus melibatkan diri dalam penulisan secara kreatif dalam bahasa Tamil.
7. Calon juga perlu memahami bentuk dan maksud sajak sebelum memrosakannya.
8. Calon perlu memahami format jawapan dan kehendak soalan rumusan.
 - Bagi isi tersurat, iaitu aspek pertama dalam kehendak soalan, jangan menyalin secara bulat-bulat daripada petikan asal.
 - Bagi isi tersirat, iaitu aspek kedua dalam kehendak soalan, calon sepatutnya mengemukakan pendapat sendiri.
9. Pendahuluan dan kesimpulan hendaklah ditulis dalam satu ayat sahaja.
10. Calon perlu menggunakan gaya bahasa yang baik.
 - Calon perlu menggunakan ayat yang betul dari segi sintaksis.
 - Calon perlu menggunakan penanda wacana yang sesuai untuk memperlihatkan kesinambungan di antara satu isi dengan isi yang lain.
 - Calon juga perlu menggunakan kosa kata yang sesuai dan tepat.
 - Calon juga perlu menitikberatkan ejaan dan tanda baca yang betul.

SARANAN KEPADA GURU

1. Para guru perlu menggunakan bahan seperti novel, cerpen, sajak dan drama dalam proses pengajaran dan pembelajaran bahasa Tamil.
2. Guru perlu memperbanyakkan latihan tatabahasa dan komponen sastera bahasa Tamil.
3. Guru juga perlu menggalakkan pelajar membaca hasil karya penulis terkenal dan artikel-artikel dalam majalah dan surat khabar bahasa Tamil.
4. Guru perlu memberikan tumpuan khas kepada calon yang lemah.
5. Guru juga perlu mempunyai pengetahuan dalam Teknologi Maklumat dan Komunikasi (ICT) untuk membantu dalam proses pengajaran dan pembelajaran yang berkesan.
6. Guru perlu memperbanyakkan lagi latihan pemahaman dan memrosakan puisi dari tingkatan 1 hingga tingkatan 5.
7. Guru perlu menganjurkan aktiviti-aktiviti kokurikulum seperti pertandingan menulis karangan, sajak dan sebagainya yang akan membantu pelajar secara langsung.
8. Panitia bahasa Tamil peringkat sekolah dengan kerjasama Persatuan bahasa Tamil harus menganjurkan pelbagai aktiviti yang boleh membantu meningkatkan penguasaan bahasa Tamil di kalangan pelajar.
9. Guru harus peka dalam menyesuaikan dan melengkapkan diri mengikut arus perkembangan semasa.